



August 7, 2019

REGIONAL MEMORANDUM

No. 416 s.2019

**DIWANG: SAGISAG KULTURA NATIONAL FINALS
COMPETITION AND FESTIVAL**



**TO: Schools Division Superintendents
This Region**

1. The National Commission for Culture and Arts (NCCA) will conduct the 2019 Diwang Sagisag Kulturang Filipinas National Final Competition on September 22-23, 2019 at Malolos, Bulacan.

2. The qualified participants to the national finals are listed below:

Pambansang Balagtasan	1. Kryzzl Jole Lastimosa 2. Ralph Original 3. Fidel James Lanuevo Coach: Gladys Manzanas	Bayugan Comprehensive National High School, Bayugan City Division	Raul Cabatingan, EPS-MAPEH, Bayugan City
Laro Ng Lahi	1. Samuel Odiong Coach: Mary Joy Villamor	Tubay National High School, Agusan del Norte Division	Dr. Abegail Gerong, EPS-MAPEH, Agusan del Norte
Digi Kwiz	1. Joseph Banagbanag Coach : James Osmolo	Bayugan Comprehensive National High School, Bayugan City Division	Raul Cabatingan, EPS-MAPEH, Bayugan City
Visual Arts	1. Dervie Evan Zape Coach: John Anthony Encio	Trento National High School, Division of Agusan del Sur	Mr. Ferdinand Elma, Div. MAPEH Coordinator, Agusan del Sur
Awiting Kundiman	1. Yanni Casenas Mondia Coach: Francisco Deloso	Cabadbaran National High School, Division of Cabadbaran City	Dr. Joel Pelenio, EPS-MAPEH, Division of Cabadbaran City
Regional Coordinator			Bernard C. Abellana EPS-MAPEH, CLMD

3. The travelling expenses and board and lodging of students finalists and coaches shall be shouldered by the NCCA funds, while Division MAPEH Supervisors and coordinators travelling expenses shall be charged to local funds subject to the usual accounting and auditing rules and regulations.
4. Wide and immediate dissemination of this Memorandum is desired.


FRANCIS CESAR B. BRINGAS
Schools Division Superintendent
Officer In-Charge
Office of the Regional Director

clmd4/bca
8/7/2019



2019-08-11237

DCC #: DepEdRO13-F-REC-013/R2/7-24-2019



(085) 342-8207
(085) 342-7347
(085) 341-3899



caraga@deped.gov.ph



caraga.deped.gov.ph



June 17, 2019

REGIONAL MEMORANDUM
No. 326,s, 2019



**CARAGA PARTICIPANTS TO THE MINDANAO ISLAND CLUSTER
DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL**

To: **Schools Division Superintendents**
Division MAPEH Coordinator
Elementary and Secondary Principals
This region

1. Cognizant to DepEd Memorandum No. 038,s,2019, the Philippine Cultural Programs : 2019 Program Components of the National Commission for Culture and the Arts (NCCA) will conduct the 2019 Diwang Sagisag Kulturang Filipinas Competitions in a) awiting Bayan Kundiman, b) Digital Kwiz, c) Balagtasan, d) Laro Ng Lahi, e) Visual Arts for public elementary and secondary students only.
2. There shall be two levels of competitions : 1. Mindanao Island Cluster competition is slated on August 23-25, 2019 at DepEd Cagayan de Oro City, 2. National Finals shall be on September 22-23, 2019 at Malolos Bulacan. Winners of the island cluster competition are qualified to the National finals. The travelling expenses of participants to the Island Cluster Competition shall be charged against local funds while the travelling expenses, board and lodging of qualified participants to the National finals shall be shouldered by the National Commission for Culture and the Arts (NCCA), subject to the usual accounting and auditing rules and regulations.

3. Caraga Participants to the Diwang Sagisag Mindanao Island Cluster on August 23-25,2019 in Cagayan de Oro City are listed below :

Pambansang Balagtasan	1. Kryzzl Joie Lastimosa 2. Ralph Original 3. Fidel James Lanuevo Coach: Gladys Manzananas	Bayugan Comprehensive NHS, Bayugan City	Mr. Raul Cabatangan, EPS MAPEH
Laro Ng Lahi	1. Samuel Odiong Coach : Mary Joy Villamor	Tubay NHS, Agusan del Norte	Dr. Abigail Gerong, EPS MAPEH
Digi Kwiz	1. Joseph Banagbanag Coach: James Osmolo	Bayugan Comprehensive NHS, Bayugan City	Mr. Raul Cabatangan, EPS MAPEH
Visual Arts	1. Amelito Tolentino Coach: John Anthony Encio	Trento NHS, Agusan del Sur	Mrs. Prevendido, EPS MAPEH
Awiting Kundiman	1.. Yanni Casenas Mondia Coach :Francisco Deloso Janneth Cornites	Cabadbaran NHS, Cabadbaran City	Dr. Joel Pelenio EPS MAPEH

4. Wide and immediate dissemination of this Memorandum is desired.

FRANCIS CESAR B. BRINGAS
Schools Division Superintendent
Officer In-Charge
Office of the Regional Director

Encl: None
Reference : as stated
To be indicated in the Perpetual Index

ICT/mma→ Functional Division or Unit (capitalized initial)/Employee Initial (small letters)
11/21/2018 Month/Date/Year

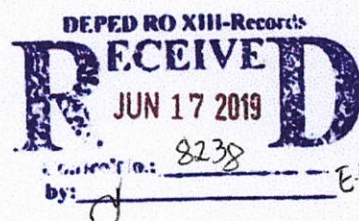
DCC No.
DepEdRO13-F-REC-013/R1/5-28-2019

2019 - 06 - 8839



NATIONAL COMMISSION FOR CULTURE AND THE ARTS
Philippine Cultural Education Program

**DIWANG: Sagisag Kultura
Competition and Festival**



PROGRAM DESIGN

Project Title: Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival
In partnership with: BKFI, DepEd
Implementation Date: June – September 2019
Board Resolution Number: 2019 -244
DepEd Memo: 2019-038

COMPONENTS:

1. Awiting Bayan Kundiman Competition
2. Kwiz
3. Balagtasan Competition
4. Laro ng Lahi
5. Visual Arts Competition
6. Kampong Pambansang Alagad ng Sining

ANG PROYEKTO:

Ang DIWANG: SAGISAG KULTURA COMPETITION AND FESTIVAL ay isang *institutional flagship project* ng NCCA Sub-Commission on Cultural Dissemination – kasama nito ang Lupon ng Communication, Cultural Education, and Language and Translation. Laman ng proyektong ito ang mga programang magpapakilala, magpapahalaga at magpapalaganap ng mga imahen at sagisag kultura ng Filipinas upang maging laman ng kamulatan at diwa ng lahat ng Filipino na magiging hulmahan ng kaniyang identidad bilang lahi.

Ginanap ang 1st DIWANG noong 2013 sa 17-Rehiyon na may katagoryang RAP Contest para sa elementary, Kwiz para sa high school at Lesson Exemplar Contest para sa mga guro. Nagkaroon ito ng regional elimination at 3 sub-island cluster level at ang mga napili ay silang naglaban sa final round na ginanap sa Malolos, Bulacan. Ang 2nd DIWANG ay ginanap noong 2014, nilaman nito ang 5-kategorya: kwiz para sa elementary at high school, Lesson Exemplar para sa mga guro, Local SK Exhibition para sa mga Schools / HEI's partners, Sagisag Kulturang Filipino Award para sa media at LGUs, at pagkilala sa mga DepEd Regional Diwang Coordinators na may mahusay na naging paghahanda sa nakalipas na 2 taon. Ginanap sa 17-Rehiyon ang mga eliminasyon, at nagkaroon ng 5 –sub-island level na silang naglaban sa final round na ginanap sa Koronadal South Cotabato. Ang 3rd DIWANG ay paper and pen / simultaneous examination sa 3 sub island Luzon, Visayas at Mindanao na may 200 kalahok ang 17-regions ng DepEd at nilahukan ng mga estudyante mula sa private at public schools ng Grade 7 at 8. Ginanap ang Finale sa Bayview Park Hotel noong September 30, 2015 na dinaluhan ng 17- kalahok galling sa 17 rehiyon. Ang 4th DIWANG ay Kwiz para sa Grade 7-10, ang Children Song Writing and Performance na binubuo ng 3 mag-aaral mula sa Grade 7-10, at ang SK Dissemination Contest para sa mga Regional DepEd Offices. Ang 5th DIWANG ay binubuo ng Kwiz para sa

Grade 5-10, Paglikha at Pagtatanghal ng Musika, Dokyu Kultura, at Leksiyong Nakabatay sa Kultura.

Ang ika-6 na Diwang ay binigyan ng bagong bihis ng mga bagong miyembro ng TWG mula din sa Sub-Commission kasama ang iba pang piling eksperto sa Edukasyong Kultural sa pamamahala ng PCEP.

TECHNICAL WORKING GROUP FOR DIWANG:

National Artist Virgilio Senadren Almario
Chairman, NCCA

Joseph J. Cristobal
PCEP Director

Orlando B. Magno, Ph.D.
Commissioner for Cultural Dissemination / Head
Head, National Committee on Cultural Education

Dr. Victor Emmanuel Nadera Jr.
Director IV, Philippine High School for the Arts

Jeffrey Borlongan
Sports Development Officer, Provincial Government of Bulacan

Salvador Ching
Visual Artist

NCCA-PCEP DepEd Regional Coordinators:
Marita Aquino, NCCA-DepEd Coordinator – NCR
Jeanie Claire Piggangay, NCCA-DepEd Coordinator – CAR
Jose Ritchie Perez, NCCA-DepEd Coordinator – Region 1
Denis Agbayani, NCCA-DepEd Coordinator – Region II
Engelbert Agunday, NCCA-DepEd Coordinator – Region III
Leo Cargullo, NCCA-DepEd Coordinator – Region IV-A
Annabelle Marmol, NCCA-DepEd Coordinator – Region IV-B
Francisco Bulalacao Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region V
Mateo Bimbao Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region VI
Lea Belleza, NCCA-DepEd Coordinator – Region VI
Juvelyn Otero, NCCA-DepEd Coordinator – Region VII
Nova P. Jorge, NCCA-DepEd Coordinator – Region VIII
Mario Shoji Romarate, NCCA-DepEd Coordinator – Region IX
Bienvenido Tagolimot Jr., NCCA-DepEd Coordinator – Region X
Jeselyn Dela Cuesta, NCCA-DepEd Coordinator – Region XI
Gerardo Magno, NCCA-DepEd Coordinator – Region XII
Bernardo Libetario Jr., NCCA-DepEd Coordinator – BARMM

LAYUNIN NG PROYEKTO:

1. Maipakilala sa maraming guro at mag-aaral ang sagisag kultura ng Filipinas sa pamamagitan ng paligsahan sa pagsusulit at pagtatanghal;
2. Maisangkot ang mas maraming bilang ng magaaral at mamamayan sa buong kapuluan sa isang pagsusulit tungkol sa sagisag kultura ng Filipinas at makabuo ng mga piyesa ng balagtas na tumatalakay sa mga napapanahong isyu ;
3. Makapag-organisa ng pambansang balagtas;
4. Maipakilala ang ibat -ibang laro ng lahi sa mga mag-aaral;
5. Maisangkot ang mas maraming bilang ng mag-aaral sa paglikha ng mga awitin tungkol sa Sagisag Kultura ng Filipinas;
6. Makapagsagawa ng malawakang kwiz tungkol sa sagisag kultura; at
7. Magsagawa ng kumpetisyon sa sining biswal

METODOLOHIYA:

Ang Diwang: Sagisag Kultura Competition and Festival ay pambansang tagisan tungkol sa pagkilala sa mga Sagisag Kultura ng Filipino para sa mga mag-aaral sa Basic Education mula sa pampublikong paaralan sa labing-pitong (17) Rehiyon.

DIWANG Competition Components:

KOMPONENT	KALAHOK	PREMYO SA FINALS
PAMBANSANG BALAGTASAN	DepEd HS Students 3 pax per group	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
LARO NG LAHI	1-HS-student only na kayang laruin ang mga sumusunod: ✓ Siyatong ✓ Trumpo ✓ Luksong Lubid ✓ Sipa ✓ Kadang Kadang	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
AWITING BAYAN KUNDIMAN COMPETITION	DepEd Junior and Senior High Students 1 Students and 1 Coach	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
KWIZ	Grade 4 - 10 public students	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
VISUAL ARTS ON THE SPOT CONTEST	DepEd Junior and Senior High Students	1 st P15K 2 nd P8K 3 rd P4K Consolation P2k
KAMPONG PAMBANSANG ALAGAD NG SINING	DepEd Students Grade 4-10 Junior and Senior High	

SKEDYUL:

KAMPONG PAMBANSANG ALAGAD NG SINING		
Luzon	August 2 - 4	DepEd Silay
Visayas	August 9 -11	DepEd CDO
Mindanao	August 23 - 25	DepEd Pampanga

FINALS	
Malolos Bulacan	
September 22	1. Balagtas Competition 2. Awiting Bayan Kundiman Competition 3. Visual Arts on the Spot Contest
September 23	1. Laro ng Lahi 2. Kwiz 3. Awarding of All Winners

Pangkalahatang Tagubilin:

Gampaning opisyal ng DepEd Regional COORDINATOR na nakatukoy sa DepEd Memo 2019-038 ang mga sumusunod:

- i. Ipakilala, ipalaganap at isangkot ang lahat ng mag-aaral sa kanilang rehiyon sa gawaing ito ng Sagisag Kultura ng Filipinas
- ii. Magsagawa ng sapat na komunikasyon o REGIONAL MEMO kaugnay ng DM#2019-038 sa mga nasasakop na mga Division para sa legalidad at aktibo nilang pakikilahok
- iii. Magproposed sa Local DepEd Offices ng pondo para sa mga gastusin ng lalahok sa mga gawain nakalista (Rehiyonal at National)
- iv. Lokal na gastos ng mga opisyal at mga kalahok na Division o Region ang pagpunta sa Regional Competition at Kampong Pambansang Alagad ng Sining (pamasahé, pagkain, tulugan, atbp)
- v. Mag HOST ng Rehiyonal rounds para sa mga kategoryang AWITING BAYAN, BALAGTASAN, LARO NG LAHI, KWIZ, AT VISUAL ARTS;
- vi. Ang Coordinator ay magsusumite ng opisyal na listahan ng lalahok sa Finals.
- vii. Ang Coordinator ay kailangan magsumite ng documentation at narrative report tungkol sa dinaos na Regional level.
- viii. Regular na makipag ugnayan sa PCEP.
- ix. Dapat may isang (1) coach/teacher sa bawat kategoryang sasaliin, maging ito maanay regional round o final round – responsibilidad nilang siguraduhin ang seguridad ng kalahok na estudyante, walang kinalaman ang PCEP sa kung ano mang pagpapabaya ng bata at ng coach/teacher.
- x. Ang mga coordinators sa rehiyon ang mamamahala sa buong paligsahan para sa regional level.

- xi. Ang mga magwawagi sa regional level ay kuwalipikadong pupunta sa FINAL ROUND na gaganapin sa MALOLOS BULACAN.
- xii. **RESPONSIBILIDAD NG PCEP:**
 - a. Mamahala at magdesisyon sa lahat ng aspekto ng programa
 - b. Organisahin ang Workshop at Finals
 - c. Kumuha ng mga hurado
 - d. Magbigay ng mga sertipiko at premyo
 - e. Sa FINAL ROUND ay sasagutin ang pamasaha, tulugan, at pagkain ng lahat ng OPISYAL na kalahok:
 1. Balagtasan 3 bata + 1 Coach/Teacher
 2. Laro ng Lahi 1 bata + 1 Coach/Teacher
 3. Kwiz 1 bata + 1 Coach/Teacher
 4. Awiting Bayan 1 bata + 1 Coach/Teacher
 5. Visual Arts 1 bata + 1 Coach/Teacher

Mga Deskripsiyon ng Komponent:

KOMPONENT 1: BALAGTASAN

Ang balagtasan ay isang anyo ng debate sa paraang patula. Ito ay isa sa mga pangunahing anyo ng panulaan na umusbong at lumaganap sa mga unang dekada ng siglo 20. Tampok dito ang dalawang mambabalagtas na kumakatawan sa magkabilang panig ng isang paksa, at ang isang tagapamagitan na tinatawag na Lakandiwa. Karaniwang pinagtatalunan ang mga pang-araw-araw na paksa hanggang sa mga usaping pambansa at pandaigdig.

Layunin ng paligsahan ito na:

- a. Makatulong sa pagpapasigla ng isang anyo ng panitikang Pilipino;
- b. Maipakilala sa mga estudyanteng Filipino ang isang pamanang pampanitikan;
- c. Makabuo ng mga piyesa ng balagtasan na tumatalakay sa mga napapanahong isyu; at
- d. Maitanghal ang mga piyesa ng balagtasan sa publiko.

A. Pagdaraos ng Rehiyonal na Balagtasan

1. Ang sangay ang mamamahala sa paligsahan sa Rehiyonal na Balagtasan
2. Ang rehiyon ang kukuha ng mga hurado para sa paligsahan
3. Ang rehiyon ang magkakaloob ng mga sertipiko sa mga kalahok at mananalo
4. Ang gastusin para sa transportasyon at akomodasyon ng mga kalahok ay manggagaling sa pondong local
5. Ang mananalo sa Rehiyonal na Balagtasan ang lalahok sa Finals ng Balagtasan

Patnubay sa Paglahok

1. Bukas ang balagtasan sa lahat ng mga mag-aaral sa pampublikong haykul (Grade 7-12)
2. Bawat pangkat ng kalahok ay may apat na kasapi: dalawang mambabalagtas, isang lakandiwa, isang tagapayo/tagapagsanay
3. Ang pangkat ang siyang inaasahang susulat ng kanilang orihinal na piyesa na tatalakay sa sumusunod na paksa:
 - a. Makatarungan ba ang pasiya ng Korte Suprema tungkol sa wika at panitikang Filipino sa kolehiyo?
 - b. Captain America vs Aliguyon: Sinong karapat dapat na bayani ngayon?
4. Bawat piyesa ay inaasahang sumusunod sa ganitong daloy:

1. Pagsisimula ng lakandiwa
 2. Unang tindig ng mambabalagtas 1
 3. Unang tugon ng mambabalagtas 2
 4. Ikalawang tindig ng mambabalagtas 1
 5. Ikalawang tugon ng mambabalagtas 2
 6. Ikatlong tindig ng mambabalagtas 1
 7. Ikatlong tindig ng mambabalagtas 2
 8. Paglalagom ng mambabalagtas 1
 9. Paglalagom ng mambabalagtas 2
 10. Pagtatapos ng lakandiwa
5. Maaring lumihis nang kaunti sa daloy na ito sa pamamagitan ng mga maiikling pagsingit ng lakandiwa at iba pang kugnay na dagdag na sangkap, subalit inaasahang susundin ang nabanggit na daloy.
- a. Bawat Pangkat ay mayroong 15 minuto para sa pagtatahanghal.
 - b. Ang piyesa ay susulatin ayon sa mga kumbensyon ng tradisyonal na tula (may sukat at tugma).

PAMANTAYAN

1. Piyesa	= 50%
a. Paglinang sa paksa / husay ng katwiran	=30%
b. Pagtatagpo ng katwiran	=20%
2. Pagbigkas	=50%
a. Linaw sa pagbigkas	=15%
b. Pagsaulado ng Piyesa	=15%
c. Tindig sa Entablado	=15%
d. Kasuotan	=5%

KOMPONENT 2: AWITING BAYAN KUNDIMAN COMPETITION

1. Bukas ang patimpalak sa lahat ng mga mag-aaral sa pampublikong hayskul (Grade 7-12)
2. Susundin sa paglikha ng musika ang klasikong anyo ng kundiman na may kumpas na 3/4 at may tunugang nagsisimula sa menor at lumilipat sa mayor hanggang sa pagtatapos. Gagamiting huwaran ang mga kundimang "Anak-Dalita," "Pakiusap," at "Madaling-araw" ni Francisco Santiago at ang "Nasaan Ka, Irog," "Kundiman ng Luha," at "Himutok" ni Nicanor Abelardo. Nakaareglo ang musika sa paraang puwedeng saliwan ng piyano o gitara.
3. Ang letra (lyrics) ay nasa wikang Filipino, may tugma ayon tradisyon ng pagtutugma sa Panulaang Filipino, at patungkol sa Sagisag Kultura ng Filipinas.
4. Ang lahat ng magwawagi sa regional level ay kailangan magpasa ng mp3 file ng demo ng kanta sa PCEP Secretariat, na sinaliwan ng piyano o gitara, pati na ang letra (liriks) ng kanta.
5. Ang lahat ng lahok ay dapat orihinal na likha ng mag-aaral at tagapagsanay.
6. Mananatiling hawak ng mga lumikha ng musika at tagapagletra ang karapatang-ari sa mga awit na napabilang sa finals at nagwagi. Gayunman, maaaring gamitin ng

NCCA at PCEP ang nasabing mga awit sa anumang pagkakataong kailangan nang hindi kailangang hingan ng permiso o bayaran ang mga naghahawak ng karapatang-ari.

Pamantayang susundin sa ebalwasyon ng mga lahok ang mga sumusunod:

Musika (Estruktura, armonya, atbp.)	30%
Letra (Linaw at husay ng pahayag, lalim ng diwa at timyas ng damdamin, atbp.)	30%
Pagkanta (Pagkamadamdamin, husay ng pagbigkas ng letra, atbp.)	30%
Pangkalahatang Bisà o Dating	10%
Kabuuan	100%

KOMPONENT 3: LARO NG LAHI

Nilalayan ng proyekto na itaguyod ang mga Sagisag Kultura ng bansa sa pamamagitan ng mga laro. Ang aktibidad na ito ay hihikayat din ang mga guro na ipagpatuloy ang diwa ng laro ng lahi sa kanilang mga estudyante. Ito ay magkakaloob din ng mga pisikal na aktibidad at magbibigay daan makipag-ugnayan sa iba pang mga kalahok.

Isahan lamang ang lahat ng laro. Bawat rehiyon ay may isa lamang kinatawan upang laruin ang mga sumusunod:

MGA LARO

1. Siyatong
2. Trumpo
3. Luksong Lubid
4. Sipa
5. Kadang Kadang

MEKANISMO

1. May komite na mamamahala dito at ang lahat ng desisyon ng komite ay ituturing na pinal na desisyon;
2. Ang larong ito ay ipagkakaloob lamang sa mga lalaking nasa Grade 8-10;
3. Dapat siyang mag sumite ng sertipikasyon mula sa doctor na nasa maayos na kondisyon ang kanyang katawan at kaya niyang laruin ng mga nasabing laro;
4. Dapat lumahok sa lahat ng aktibidad na gagawin sa palaro ang lalahok – may mga inobasyong gagawin ang Lupon sa aktuwal na palaro kaya hindi naka depende ang rules at mechanics sa mga naka publish sa aklat o iba pa. Ang pinal na rules at mechanics ng laro ay ibibigay lamang sa aktuwal na palaro. Mayroon din itatalagang referee bukod sa may hurado;
5. Ang KAMPIYON ay idedeklara pagkatapos niyang masalihan ang lahat ng laro na nakalista: Siyatong, Trumpo, Luksong Lubid, Sipa, at Kadang Kadang.